



刘喆，讲师，艺术学博士，毕业于中国音乐学院。中国音乐著作权学会会员，中国合唱协会会员，北京音乐家协会会员。

研究领域

学前音乐教育、幼儿音乐编创、中国传统音乐文化融入幼儿园艺术教育、幼儿合唱教学

主讲课程

《幼儿歌曲编创》《幼儿合唱训练指导》《中外音乐鉴赏》《儿歌弹唱》

代表性学术成果

（一）学术论文（限 10 篇）

1. 《涵泳经典诗词 畅叙古今真情——戴于吾<古诗词独唱曲三十八首>述评》，歌唱艺术，2023.
2. 《聆听室内乐的呼吸》，音乐周报，2023.
- 3.《帕萨卡里亚与木卡姆的对话——民族管弦乐作品<琴弦上的叶尔羌>中帕萨卡里亚的研究》，中国音乐，2018.

- 4.《融合与升华——施尼特凯<第八交响曲>的创作技术研究》，大众文艺，2015.
- 5.《徐振民钢琴曲<唐人诗意两首>的创作技术分析》，中央音乐学院学报，2007.

(二) 著作/教材 (限 10 本)

- 1.《20 世纪西方作曲技法分析与实践》，高等教育出版社，2020 年.
- 2.《歌会曲选》，人民音乐出版社，2010 年.
- 3.《节庆曲选》，人民音乐出版社，2010 年.

主持课题项目

- 1.北京文化艺术基金 2022 年度艺术人才培养项目：北京童谣歌曲高层次创作人才培养
- 2.北京市教委 2024 年度科研计划社科一般课题：中华优秀传统文化音乐文化在当代中国民族管弦乐创作中的创新性发展研究

邮箱： liuzhe@cnu.edu.cn