



房斐，讲师，艺术学博士。中国教育学会美术专业委员会会员，美国艺术教育学会（NAEA）会员，中国学前教育研究会会员。

## 研究领域

美术教育

## 主讲课程

《幼儿美术教育与活动指导》《幼儿园教育环境创设》《幼儿园教育活动设计与实施》《幼儿园教师创意手绘》

## 学术成果

### （一）学术论文（限填 10 篇）

- 1.《中华优秀传统文化进美术教材的评价指标构建与评价方法探析》，中国考试，2022年
- 2.《中小学美术学科关键能力研究》，课程·教材·教法，2022年

3. 《基于幼儿园实践取向和学生创新能力的“学前儿童美术教育”线上教学》，教育创新：以学生为中心的教学范式转型——首都师范大学教学质量与教学改革研究文集（十三），2021年
4. 《课程总目标是从什么角度设定的？为什么设置课程阶段目标？》《新版课程标准解析与教学指导 美术》，2022年
5. 《基础美术教育测量与评价一席谈——胡知凡教授专访》，中国美术教育，2018年
6. 《景观社会中的教育重塑——美国动漫娱乐展的启示》，电影评介，2017年
7. 《基于未来视野的学科价值刍议》，教育理论与实践，2017年
8. 《从图像识读到审美创造》，人民日报，2016年
9. 《大数据时代基础美术教育的机遇与挑战》，中国美术教育，2016年
10. 《第56届美国艺术教育学会年会综述》，中国美术教育，2016年

## （二）著作/教材（限填 10 本）

1. 《学前儿童美术教育》，东北师范大学出版社，2022年
2. 《General Senior High School Curriculum Standards Fine Arts 2017 edition》，CENGAGE 出版社，2020年
3. 《儿童美术与创意开发》，湖南美术出版社，2019年
4. 《儿童创意活动》，湖南美术出版社，2020年
5. 《看电影学画画》，浙江人民美术出版社，2017年
6. 《普通高中教科书教师用书·现代媒体艺术》，湖南美术出版社，2020年
7. 《普通高中教科书·美术 美术鉴赏》，人民美术出版社，2019年

## 主持课题项目

- 1.2018年度国家社会科学基金教育学重大项目“教材建设中创新性发展中华优秀传统文化研究”子课题“大中小学美术课程一体化研究”
- 2.2018年度国家社会科学基金教育学重大项目“教材建设中创新性发展中华优秀传统文化研究”子课题“美术学科传承中华优秀传统文化研究”
- 3.教育部基础教育质量监测中心委托项目“2019年度义务教育阶段美术学业质量监测工具研制”
- 4.教育部基础教育质量监测中心委托项目“2020年度义务教育阶段美术学业质量检测工具研制”
5. 2021年度国家社会科学基金教育学重大项目“学校家庭社会协同育人机制研究”
- 6.2018年度“学前教育专业师范生美术素养现状及提升研究”

## **获奖情况**

- 1.2023年获首都师范大学青年教师专业能力竞赛最佳多媒体设计奖
- 2.2022年获首都师范大学学前教育学院青年教师职业能力竞赛一等奖
- 3.2015年获第二届全国少儿美术教育学术展“优秀课例设计奖”(中国美术家协会主办, 全国共20名)

**邮箱:** 6680@cnu.edu.cn